



Dovanėlėmis buvo apdovanoti visi jaunųjų kompiuterininkų „Logo“ olimpiados ir konkurso dalyviai.

Kompiuterių mokslas -smagus ir naudingas

Mokslas sėdint prie kompiuterių vaikams nėra nuobodus. Todėl kasmet vis daugiau vaikų pasineria į kompiuterijos paslapčių pasaulį.

Erika VAITKŪNIENĖ
LS korespondentė

Neseniai pasibaigusi aštuntoji jaunųjų kompiuterininkų olimpiada ir konkursas „Logo“ suteikė dalyviams daug džiugių akimirkų.

Į Kauno technologijos universiteto Distancinio mokymo centrą savaitgalį sugužėjo tikslųjų mokslų mėgėjai iš visos Lietuvos.

Čia vyko konkurso ir olimpiados uždarymo šventė, kurios metu buvo paskelbti ir apdovanoti geriausių darbų autoriai.

Diplomai ir rėmėjų dovanos įteiktos ne tik prizininkams, bet ir visiems dalyviams.

Ypač gerai komisija įvertino kauniečių olimpiados darbus. Geriausių animacijos pieštuvėje darbų autoriais pripažintos darželio-mokyklos „Šviesa“ moksleivė Augustė Saladytė ir Kalniečių vidurinės mokyklos moksleivė Gabrielė Virbašiūtė.

Geriausius piešinius iš kauniečių nupiešė Kalniečių vidurinės mokyklos mokinė Agnė Salokaitė, o geriausių nevaldomos animacijos darbų autoriumi pripažintas Karmėlavos B. Buračo vidurinės mokyklos ir KTU Jaunųjų kompiuterininkų mokyklos (JKM) auklėtinis Petras Kasiulynas.

Taip pat B.Buračo vidurinės mokyklos moksleiviai Deividas Bakanas ir Lukas Stasiūnas apdovanoti už geriausius valdomos animacijos darbus.

Nemažai olimpiados nugalėtojų tapo ir konkurso prizininkais.

Apdovanojimais už geriausius animacijos pieštuvėje darbus džiaugėsi Kauno Kalniečių vidurinės mokyklos moksleivės Paulina Kryžanauskai-tė ir G.Virbašiūtė. Taip pat šios mokyklos mokinė Indrė Plauskaitė pripažinta geriausia piešinio autore.

Geriausią konkurso nevaldomos animacijos darbą atliko Jaunųjų kompiuterininkų mokyklos auklėtinė Iveta Mykolaitytė, o geriausią valdomą animaciją sukūrė D.Bakanas.

Specialūs prizai už aktyvumą ir kūrybiškumą „Logo“ konkursuose ir olimpiadose įteikti ilgamečiam dalyviui Edgarui Skorulskui.

Nugalėtojų darbai išsiskyrė originalumu ir gebėjimu panaudoti nemažai „Komenskio Logo“ ir „Imagine Logo“ galimybių.